



AUTOFORMACIÓN Y VIRTUALIDAD

CURSO DE

Metodologías de Autoformación

Autor: Enith Castaño Bermúdez / Licenciada en Filosofía / Diplomado en Ambientes Virtuales de aprendizaje

Correo electrónico: encastan@dintev.univalle.edu.co

Diseño. Tatiana Cuellar Torres I Montaje. John Jairo Toro L. y Karen Ramírez G.

Área de Medios Educativos

Vicerrectoría Académica

Universidad del Valle

©2005





MENU TEMA UNO: AUTOFORMACIÓN Y VIRTUALIDAD

INTRODUCCIÓN

MAPA CONCEPTUAL DEL TEMA

OBJETIVOS

ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

CONTENIDOS

La cultura de la Autoformación

¿Por qué la necesidad de estrategias metodológicas?

¿Qué son las Metodologías de Autoformación?

AUTOEVALUACION

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Ejercicio No.1: La profesión del Estudiante

Ejercicio No.2: Dinámica «Quién soy yo»

2. La Cultura de la Virtualidad

Características de la virtualidad en la educación superior

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Ejercicio No.3: Conocimiento y Trabajo en Grupo

Ejercicio No.4: Montaje de una empresa conjuntamente

3. Un antecedente importante para examinar las nuevas potencialidades del fomento de la Autoformación en los entornos virtuales

3.1. ¿Qué es educación desescolarizada?

3.2. Teorías sobre la educación a distancia?

RESUMEN

GLOSARIO



INTRODUCCIÓN

El fenómeno de la virtualización atraviesa todos los ámbitos de nuestra vida. “*La virtualidad, en sentido estricto, no es un mundo falso o imaginario... es la propia dinámica del mundo común, aquello por lo que compartimos una realidad*”¹, no es novedoso. En el campo educativo, el desarrollo de los entornos virtuales incide y potencia significativamente los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esa potenciación en gran medida depende del compromiso, de la **concepción** y de la implicación de cada sujeto en el uso de las herramientas tecnológicas, no es una cuestión de generación, es ante todo una cuestión de actitud y de la necesidad actual en conocer, profundizar y explorar las potencialidades de la virtualidad ante el avance de las tecnologías de la información y la comunicación.

La realidad de un mundo académico interrelacionado, libre de fronteras artificiosas significa un universo de oportunidades para mejorar los métodos de enseñanza-aprendizaje y por los cuales se multiplican las opciones de formación y autoformación, siempre y cuando el sujeto tenga las capacidades de hacer un buen uso de ellas. En la educación superior se vienen desarrollando materiales, aplicaciones y herramientas novedosas dentro de los entornos virtuales, para lograr que los procesos educativos sean de mayor calidad, para diversificar las ofertas académicas y lograr una mayor democratización en el acceso a la educación, especialmente, en la universitaria.

Esta perspectiva y la consideración de que los conocimientos en los diversos saberes se actualizan continuamente, de la existencia de una red mundial de conocimientos en línea y de la información dispuesta en los libros, conlleva a que la tarea de los profesores trascienda la mera transmisión de conocimientos y adquiera suma importancia la labor docente dirigida a fomentar en los estudiantes la conciencia de las habilidades o herramientas intelectuales que poseen para buscar, seleccionar, discutir, criticar y aplicar la información en la solución de los problemas teóricos y prácticos para interpretar y transformar su entorno vital y producir nuevos conocimientos.

En esas transformaciones interesa examinar y propiciar un abordaje crítico y reflexivo sobre el cómo y para qué hacemos uso de las tecnologías. Pues, las características interactivas, la flexibilidad, la desterritorialización, las potencialidades que ofrecen para lograr una comunicación eficiente y efectiva entre los agentes del proceso educativo y las posibilidades para coadyuvar en los procesos de autoformación y del trabajo colaborativo y cooperativo, son elementos que contribuyen a transformar las relaciones, los roles y los procesos típicos desarrollados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Esos cambios también ponen de manifiesto que la responsabilidad principal del proceso de aprendizaje recae sobre el sujeto que aprende, en donde la disciplina, la dedicación de tiempos y energías para llevar a cabo los proyectos académicos demandará una disposición permanente y hábitos adecuados para el estudio. A partir de estas prácticas pedagógicas se concibe al profesor como un protagonista del proceso educativo que orienta, guía, acompaña, facilita, asesora, regula, motiva y evalúa los procesos de aprendizaje en los estudiantes, el profesor tiene la oportunidad de ejercer una docencia mucho más personalizada y de mayor contacto con cada uno de sus estudiantes.

¹ P.Lévy, *¿Qué es lo virtual?* Paidós, Barcelona, 1999, p.132.

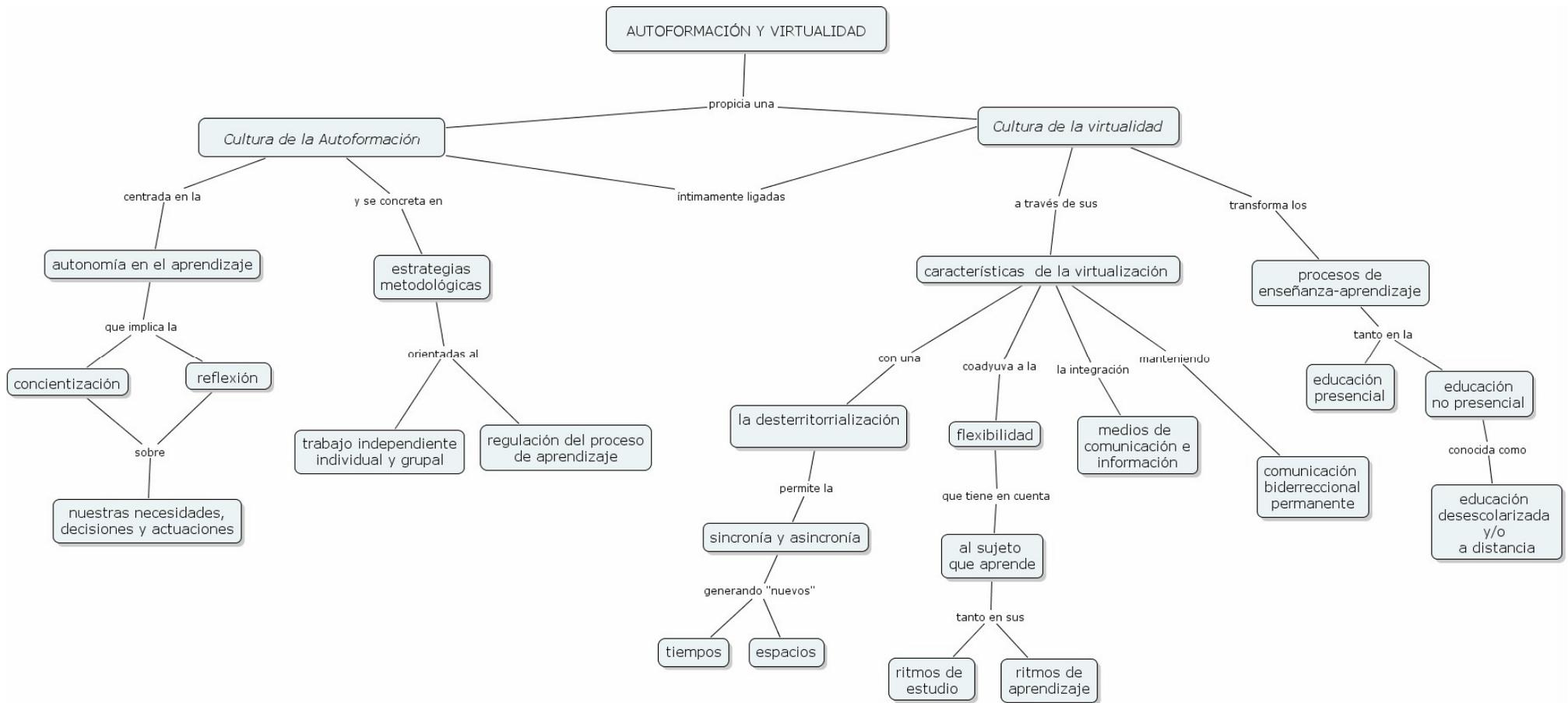
En consecuencia, en la tarea de construir progresivamente la autonomía en el proceso de aprendizaje articulando los entornos virtuales es fundamental que el estudiante aprenda a planificar, regular y evaluar su propio proceso de aprendizaje y, si bien la autoformación del estudiante es un proceso interior que debe elegir y seguir el propio individuo, existen estrategias que pueden utilizar profesores y alumnos para mejorar la propia capacidad, con respecto a maximizar la autodirección y a la autogestión del aprendizaje.



Un reto, precisamente, se encuentra en que los usuarios de las tecnologías (profesores y estudiantes) asuman una visión de trabajo colaborativo y cooperativo en las actividades cognitivas de alto nivel –sin perder tiempo en actividades mecánicas– mediante un compromiso mental de carácter metacognitivo, es decir, trabajar y apoyar a otros con estrategias que nos ayuden a planificar, organizar y evaluar el propio proceso de aprendizaje.

Consideramos entonces que los entornos virtuales se convierten en una excelente oportunidad para mejorar y elevar los niveles de calidad de los procesos educativos en la educación superior en cualquier modalidad educativa (a distancia, presencial, semipresencial...) fundamentada en unos referentes pedagógicos–andragógicos para progresivamente ir logrando una cultura de la autoformación articulada al uso de las tecnologías y de los medios de información y comunicación.

A continuación encontrará el mapa conceptual sobre los temas fundamentales que trabajaremos en este tema: Autoformación y Virtualidad.



OBJETIVOS

Consideramos que con el estudio del tema podrá:

- Tomar conciencia de las exigencias de ser un estudiante con autonomía en sus procesos de aprendizaje.
- Examinar y profundizar en los conceptos y prácticas necesarias para trabajar en un entorno virtual.

ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

Este tema intenta explicar dos conceptos complejos y generales a la vez, estos son la cultura de la autoformación y la cultura de la virtualidad, ambos estrechamente ligados. Para abordar su estudio le sugerimos leer "críticamente" el material que ponemos a su disposición, estudiar e investigar acerca de los mismos y concretarlos a través de la práctica, esto es, examinando y evaluando su autonomía en el aprendizaje y las herramientas con que cuenta para seguir en su continua construcción. Y, por otra parte realice los esfuerzos necesarios para comprender que significa un entorno virtual y ante todo realizar sus prácticas académicas a través del uso de las distintas tecnologías que actualmente le provee la Universidad y las que estén a su alcance. Realice los cuatro ejercicios del tema, socialice sus resultados con los compañeros de GAES y haga un plan de acción para que efectivamente logre mayor independencia en su proceso de aprendizaje a través de la autoplanificación, autorregulación y autoevaluación del mismo.

CONTENIDOS

1. LA CULTURA DE LA AUTOFORMACIÓN

Es necesario insistir que ante el auge de las nuevas tecnologías y sus distintas potencialidades hace apremiante sujetos autónomos capaces de abordar reflexivamente y críticamente sus procesos de aprendizaje a través de un entorno virtual determinado. La construcción de la autonomía intelectual redundará significativamente en la autonomía personal y de este modo en la posibilidad del reconocimiento y del respeto de las personas y por ende, mejorar nuestros niveles de convivencia social y ciudadana.

En este apartado reflexionaremos sobre dos aspectos, el primero porque la necesidad de la estrategias metodológicas y como desde ella se fundamenta lo que hemos denominado "Metodologías de Autoformación", encontrará aquí dos actividades de aprendizaje para su respectivo desarrollo.

1.1. ¿Por qué la necesidad de estrategias metodológicas?

Los enfoques modernos de la pedagogía – andragogía enfatizan en que el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje es el sujeto que aprende, esa premisa transforma los métodos de enseñanza y han incentivado una exploración y un examen detallado de cómo aprende el sujeto, sus características y los medios que se utilizan para lograr ciertos aprendizajes.



La andragogía es el término para significar la disciplina que se ocupa de la educación de las personas adultas, como una continuación de la pedagogía que se refiere a la educación de los niños. Sin embargo, existe un debate sobre el término, si se debe denominar de esta forma o no, lo cierto es que hay estudios e investigaciones sobre como aprenden los adultos que conllevan a cambios metodológicos y docentes para acompañar dicha formación. Si se desea profundizar sobre el tema puede trabajar a Malcom Knowles, especialmente en todo el recuento que hace sobre las raíces de la Andragogía - Un concepto integrativo - de las páginas 46 a la 38 en el texto: *Una Teoría del Aprendizaje del Adulto: Andragogía*, editado por la Universidad del Valle-Dirección de Educación Desescolarizada 2001.

La escuela actual considera la pertinencia de tomar en cuenta una concepción holística en todos los órdenes y planos de la existencia, en la que el sujeto se encuentra enlazado con posiciones sobre la sociedad, la naturaleza y los orígenes y la utilidad de los procesos de construcción de conocimiento. Esta visión ha dado pie a distintos enfoques teóricos sobre el aprendizaje (procesamiento de la información, ausabeliana, vygostkiana, piagetiana... entre otras) que proponen modelos, estrategias y actividades que ayuden a la construcción de relaciones entre el conocimiento sobre el mundo, sobre sí mismos y de los otros que ya poseen los sujetos y los nuevos conocimientos a aprender.

De esta perspectiva, la relación entre el profesor y estudiante se transforma y conlleva a una dinámica de mayor horizontalidad en la que el papel principal del maestro es conocer a su estudiante, sus características, sus conocimientos previos y a estar al tanto del seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno, quien ahora debe asumir un papel protagónico, activo, consciente de lo qué aprende, cómo lo aprende y para qué lo aprende.

El estudiante además de esperar que su profesor le enseñe contenidos conceptuales debe optimizar sus procesos atencionales, de codificación, recuperación, aplicación, generalización y transferencia (contenidos procedimentales) integrando las ayudas congruentes con estos mecanismos del aprendizaje a través de los modelos o demostraciones que el maestro hace de las mismas.

El reto fundamental es lograr estos aprendizajes teniendo en cuenta las características propias del desarrollo de las nuevas tecnologías que permiten flexibilización de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Siendo así, el sujeto que aprende deberá tomar conciencia y regular continuamente las estrategias de aprendizaje articuladas a los contenidos temáticos, para ello es importante que considere los procesos que pone en marcha a la hora de aprender.

Las Metodologías de Autoformación pretenden especialmente generar en el “aprendiz” procesos de conocimiento sobre cómo aprende y brindar herramientas para que esos aprendizajes adquieran un carácter significativo en su vida académica. Las personas son seres autónomos y esa autonomía se construye socialmente y progresivamente a partir de la reflexión sobre las propias decisiones y actuaciones.

Ante la convicción de que el estudiante autónomo alcanza los niveles de aprendizaje y desarrollo personal más altos, pues es capaz de planificar, organizar, regular y autoevaluar su propio proceso de aprendizaje y porque la energía, las ganas de estudiar y las metas que alimentan su trabajo académico provienen de él mismo y no de factores externos, les ofrecemos en esta fase inicial la realización del curso Metodologías de Autoformación.

La autonomía es un proceso de construcción a lo largo de la vida en la que la necesidad de aprender a lo largo de ella es un factor que influye permanentemente para ganar mayor independencia frente al qué, al cómo y al

para qué se aprende, y aunque no existe fórmulas y recetas generales que valgan para todas las personas, si consideramos que el curso de Metodologías de Autoformación le aportará elementos teóricos y prácticos para el reto que usted ha asumido: efectuar sus estudios universitarios con nuestra institución articulando los entornos virtuales de aprendizaje.

1.2. ¿Qué son las metodologías de autoformación –m.a.F.?

Ante las transformaciones de los procesos educativos y la articulación de tecnologías de la información y la comunicación en los mismos, la relación profesor-estudiante, como hemos dicho anteriormente, varia sustancialmente a la mantenida en la educación tradicional tan marcada por los encuentros presenciales cara a cara entre ambos, por esta razón, consideramos necesario ser conscientes de las estrategias que utilizamos a la hora de aprender así como integrar y perfeccionar estrategias que nos permitan ganar progresivamente mayor autonomía en nuestro proceso de aprendizaje.

La propuesta del curso de Metodologías de Autoformación es indicar al estudiante conceptos y prácticas para que sus labores académicas sean eficientes. No obstante, es importante tener en cuenta que sobre el comportamiento humano que las estrategias metodológicas y recomendaciones generales funcionarán en la medida que cada uno tome conciencia de sus fortalezas y posibles fallos en la forma de abordar sus estudios.

Las Metodologías de Autoformación son un conjunto de herramientas que pretenden brindar al estudiante orientación sobre como aprender a aprender, esto es, a que el aprendiz adquiera el conocimiento y las destrezas necesarias para aprender con efectividad en cualquier situación en que se encuentre. Para esto, consideramos que la persona debe conocer cómo controlar su propio aprendizaje, cómo desarrollar un plan personal de aprendizaje, cómo diagnosticar sus puntos fuertes y débiles como estudiante, cómo describir su estilo de aprendizaje, como superar los bloqueos personales en el aprendizaje, conocer en qué condiciones aprende mejor, cómo participar en grupos de discusión y de resolución de problemas, cómo aprovechar al máximo un curso y cómo aprender de un profesor.

El aprendizaje autónomo se asocia con la capacidad de un aprendizaje autodirigido, con la planificación en el aprendizaje, el autocontrol y el estudio independiente. Por esta razón nuestro énfasis en fomentar una cultura de autoformación que se concreta a través del curso de Metodologías de Autoformación, las cuales ofrecen, ante todo, los lineamientos de tipo metodológico para alcanzar la autonomía en los procesos de aprendizaje de manera progresiva, y tienen en cuenta la diferenciación que propone Chene sobre el concepto de autonomía. Chene distingue dos sentidos de autonomía, "uno psicológico y otro relacionado con una metodología que, o bien supone que el aprendiz es autónomo, o aspira a alcanzar la autonomía mediante el entrenamiento". (Chene,1983:40)

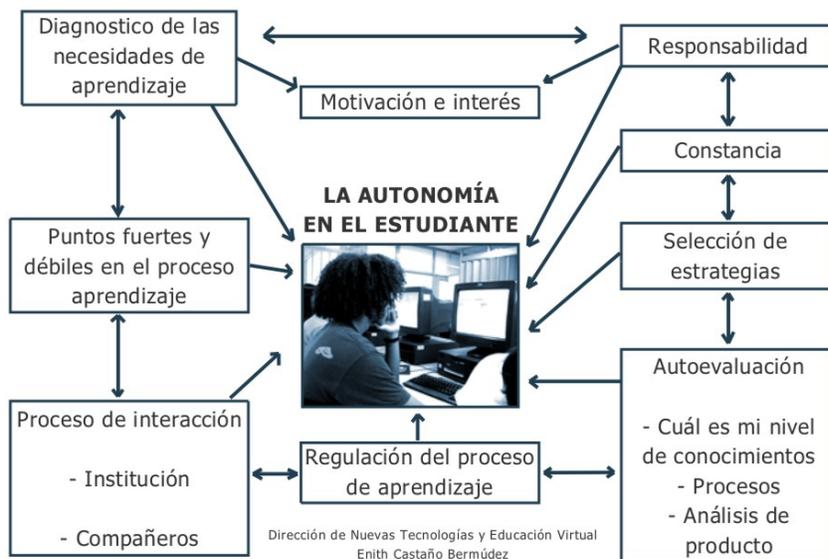
Construir la autonomía en el aprendizaje es un proceso continuo, en el cual, además del grado variable de independencia que pueden tener las personas en cuanto a la forma, al qué y al por qué de lograr ciertos aprendizajes, los recursos institucionales, como el currículo, los medios de comunicación, los procesos administrativos y sobre todo, la orientación profesoral será puntos de apoyo importante para lograr una independencia frente a las necesidades de aprendizaje, a la investigación y aplicación de las herramientas intelectuales a los conocimientos específicos.

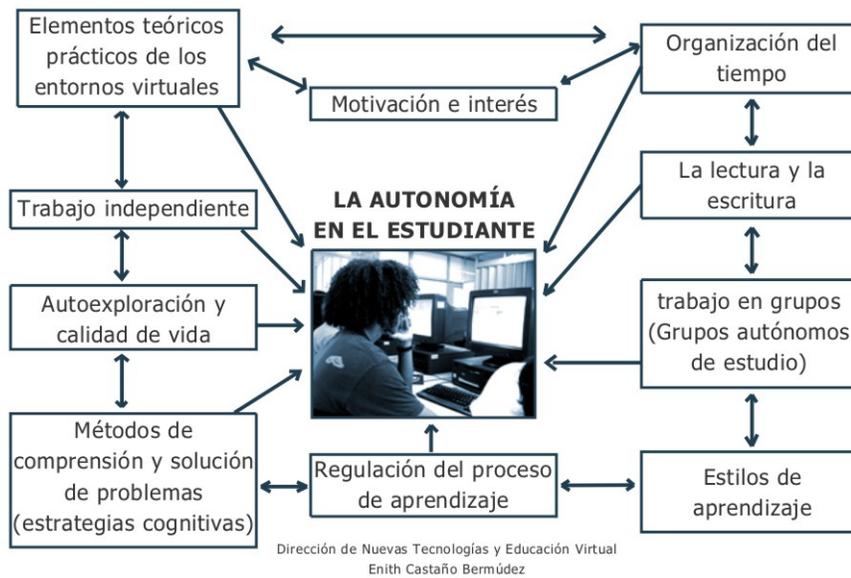
Desde esta perspectiva, la educación entra a jugar un papel vital en la conformación de seres humanos capaces de mejorar día a día sus propias condiciones de vida a partir de la toma de conciencia de qué son y sus propósitos individuales. La educación no se restringe a la escuela (primaria, secundaria y universitaria), formal, sino que se extiende a espacios informales, más aún, cuando hay avances frente al reconocimiento en el sujeto de un aprendizaje permanente.

Pero entonces ¿Cómo debe comportarse ese individuo consciente ya de la complejidad del mundo moderno y dispuesto a poner su mejor y mayor empeño en sacar sus objetivos y metas universitarias? ¿Cómo entonces ser conciente y aplicar estrategias autoformativas?

AUTOEVALUACIÓN

Examine a continuación las siguientes variables dentro de su proceso de aprendizaje, explore cómo se encuentra con relación a cada una de ellas.





Después de observar el esquema, hágase las siguientes preguntas y si lo considera necesario regístrelo por escrito.

- ¿Cuáles son las motivaciones que tiene para realizar sus estudios?
- ¿Cuáles considera que son sus puntos fuertes y sus puntos débiles a la hora de aprender?
- ¿Qué relación encuentra entre los siguientes términos: persistencia, constancia, perseverancia, disciplina, dedicación? Ahora piense en esa relación de término con la motivación e interés que tiene ahora para iniciar sus estudios universitarios, para estar cursando alguna carrera determinada o si lo prefiere para sentarse a estudiar un tema específico.

Revise los otros tópicos planteados en los dos esquemas y reflexiones con respecto a cómo está aprendiendo actualmente.

La autonomía en el proceso de aprendizaje

Las preguntas ¿De qué manera cada ser humano puede configurarse como un ser autónomo, a través de qué proceso, bajo qué condiciones? ¿Cuál es papel que juega la escuela en dicha formación? generan lineamientos de investigación importante alrededor de la vigencia del concepto y la aplicación de la autonomía moral.

La preocupación por estudiar la formación de la autonomía moral en las sociedades modernas y especialmente el papel que la escuela realiza sobre dicha tarea, es tan fundamental ahora como antes, por la complejidad de lo social que ejerce una alta determinación en la manera como las personas deciden realizar sus propios proyectos de vida y como participar en la vida pública.



Si partimos que la construcción de la identidad es dialógica, dinámica y plural, la identidad, entonces, se construye ante y por el otro. Esta perspectiva, implica reconocer que somos parte de una cultura específica que contiene valores y tradiciones que reproducimos en nuestras prácticas, nuestros conceptos y nuestra forma de ver la vida. Pero esta construcción no es ciega a la confrontación abierta frente a lo que es significativo e importante para afirmarnos como hombres y mujeres particulares, partes de una colectividad trazados por multiplicidad de encuentros comunes, pero también, con perspectivas diferentes de abordar nuestro acontecer.

El concepto de autonomía está relacionado con la libertad de decidir y asumir las obligaciones, compromisos y consecuencias de tales decisiones. Esa elección no se realiza de manera arbitraria sino que tiene que comprender un proceso reflexivo y equilibrado entre los deberes y querer de acuerdo a unas normas sociales e institucionales que hacen posibles la convivencia y el respeto humano. La construcción como seres autónomos es un continuo afrontar, asumir, de construir y renovar nuestra propia posición frente al otro.



La autonomía en el proceso de aprendizaje

En esta vía, el elemento primordial es afirmar la necesidad de sujetos autónomos capaces de poder determinar en la vida práctica las mejores condiciones para una vida digna. Este es el llamado que nos hace Alain Touraine cuando dice con respecto a su libro titulado *¿Podremos vivir juntos?*:

“Escribí este libro -¿Podremos vivir juntos? para explorar y defender las posibilidades de existencia y fortalecimiento del sujeto personal, las razones que le hacen afirmar sus derechos y los combates que le permitan defender y ampliar su territorio de acción autónoma. Hay que negarse a escoger entre la globalización dirigida por los países industriales y las dictaduras que se imponen en nombre de los derechos de una comunidad, puestas estas dos fuerzas, cuya oposición domina hoy el planeta, son amenazas igualmente graves a la libertad del sujeto”

Ante este panorama, es central encaminar esfuerzos a lograr sujetos activos y críticos pero a la vez creativos para afrontar la complejidad del mundo moderno. Para esto, es importante tratar de superar la ambigüedad que se pueda presentar en la noción de identidad y de la idea y movimientos que recurren a ella. Para Touraine la identidad resulta no de una reivindicación del ser sino de la capacidad de acción y cambio, se define en términos de elección y no de sustancia, esencia o tradición. Es la identidad como autodeterminación: la conciencia, mediante la cual, los actores de un sistema social se esfuerzan por determinar por sí mismos las condiciones en las cuales se produce su vida colectiva y personal. Es decir, la posibilidad de contar con sujetos más autónomos capaces de planificar, controlar y evaluar permanentemente sus acciones y la representación que tienen de sí mismos y de los demás.

EL SUJETO QUE APRENDE



La autoformación: Sujeto activo, constructor de su propio conocimiento, responsable de su propia formación, que utiliza inteligentemente las estrategias que posee para percibir e interpretar el mundo.



- Controla su proceso de aprendizaje
- Se da cuenta de lo que hace
- Capta la exigencia de la tarea y responde consecuentemente
- Planifica y examina sus propias realizaciones pudiendo identificar los aciertos y dificultades
- Emplea estrategias de estudio pertinentes para cada situación
- Valora los logros obtenidos y corrige sus errores

Entonces, las M.A.F. son estrategias de aprendizaje, comprendidas como reglas y herramientas que le permitan tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento de su propio proceso de aprendizaje. Las estrategias pertenecen a la clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas. Las M.A.F. concebidas a través de un curso procedimental, ofrece elementos básicos para fortalecer el autoaprendizaje, y considera al estudiante, como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee.

En los procesos de enseñanza-aprendizaje, nuestro eje fundamental gira en torno a fomentar y privilegiar la autonomía en el estudiante. Consideramos necesario que usted adquiera elementos para que planifique, controle y evalúe su propio proceso de aprendizaje. Es así, que las temáticas del M.A.F. están focalizadas en tres grandes unidades denominadas:

- Nuevos entornos de aprendizaje
- Autoconocimiento
- La Adquisición del Conocimiento y la lectura eficaz de los medios

A través de estos temas usted podrá lograr una aproximación a la lectura crítica de los medios, el análisis y relación del propio estilo de aprendizaje, estilo organizacional y los niveles de tensión, así como, la evaluación de sus competencias en la lectura y escritura y los métodos de estudio que utiliza, el concepto de sí mismo y de la eficacia para responder a sus compromisos académicos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

EJERCICIO No.1

Dinámica: **La profesión de estudiante.**

Objetivo: Diagnosticar fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje.

Material: Documento sobre la profesión del estudiante y la tarea uno.

Proceso:

- a. Haga una lectura "activa" del texto anexo "La profesión de estudiante", de la profesora María Teresa Serafini.
- b. Me pregunto:
 - ¿Qué semejanzas tengo con relación a los diagnósticos allí planteados?
 - ¿Cuál es mi método de estudio?
 - Elabore un plan de trabajo para cumplir con sus compromisos académicos en el presente periodo. Establezca en ese plan las relaciones entre metas, tiempo y estrategias para lograr sus objetivos. Explique en forma detallada qué tiempo dedicará al estudio de la asignatura MAF.
 - ¿Cómo define la autonomía? ¿Qué estrategias aplica para ser autónomo en el estudio?
 - Con base en sus respuestas a las preguntas que recursos pone en marcha para estar en dicho nivel?
- c. Con base en mi diagnóstico podría precisar otros diagnósticos que no haya referenciado la profesora Serafini?

EJERCICIO No. 2

La autonomía en el aprendizaje es el concepto eje transversal de todas las estrategias del curso MAF, por eso el énfasis a trabajar en los diferentes talleres estará en la autoplanificación, la autoorganización, la autorregulación y autoevaluación del propio proceso de aprendizaje por parte de cada uno(a).

Dinámica: «Quién soy yo».

Objetivo: Iniciar en usted la autoevaluación en el aquí y ahora.

Material: un folio dividido como partes para que dibuje las respuestas en cada una de ellas.

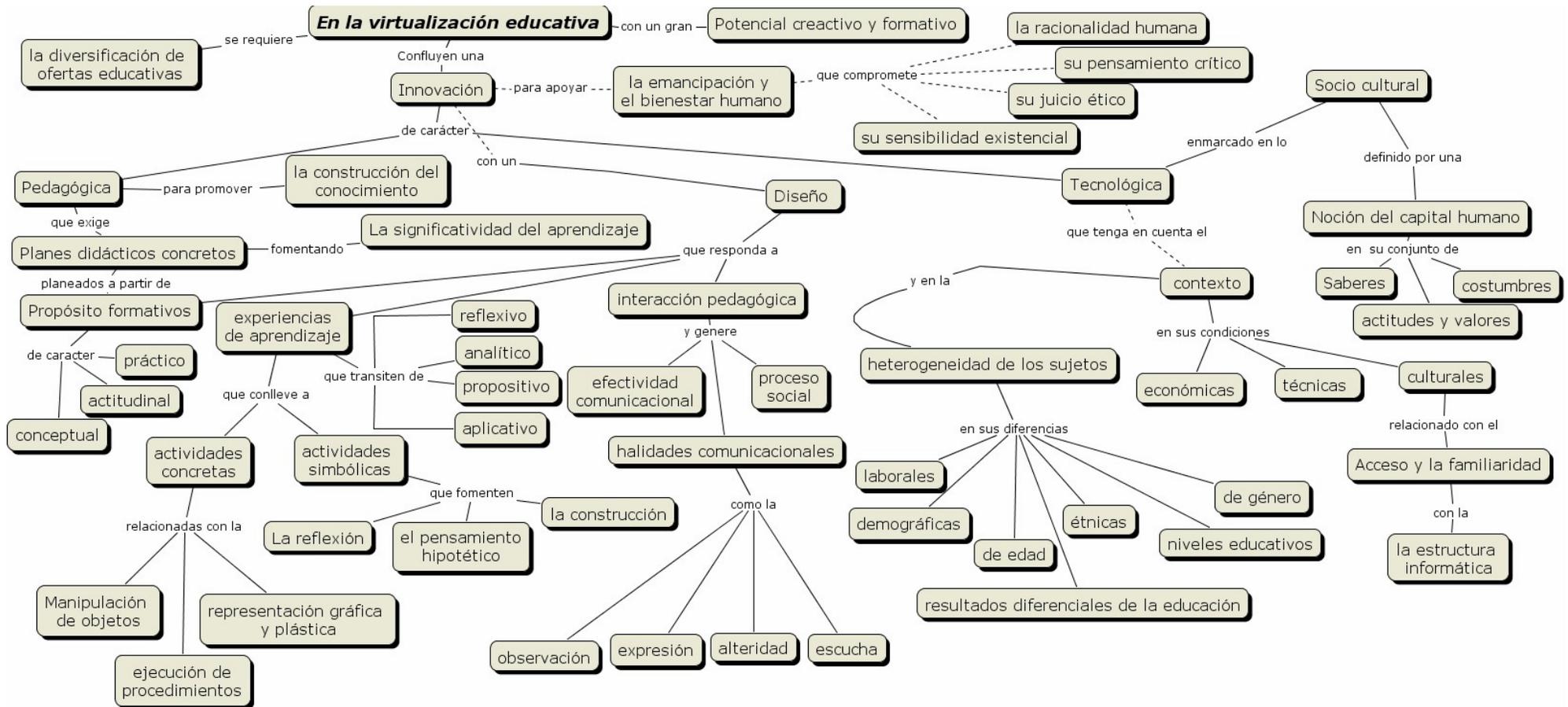
Preguntas:

- ¿Cómo me veo yo? Hago mentalmente una lista de mis aspectos positivos, tal como yo los siento. Luego, realizo el dibujo que lo simboliza en el cuadro señalado en el folio.
- ¿Qué dicen de mí los otros? Las personas más próximas y que me conocen bien, ¿qué dicen de mí?, ¿me siento yo así? Dibujo la respuesta.
- ¿Cuál ha sido mi mayor logro? Dibujarlo.
- ¿Cuál ha sido mi mayor error? Dibujo la respuesta.

Proceso: Una vez dibujadas las respuestas, en grupos de cuatro personas se intercambian las hojas y explican sus símbolos.

A continuación vamos a trabajar y revisar algunos conceptos sobre los entornos virtuales de aprendizaje.

Para ello empiece por analizar críticamente el mapa conceptual sobre los principios y criterios principales para los procesos educativos en los entornos virtuales. Examine si todos los términos allí utilizados quedan claros para usted, si no es así vaya al glosario y si aún requiere aclaración o desea hacer un aporte, hágalo por el foro correspondiente a este tema.



Mapa elaborado por Enith Castaño Bermúdez
Fuentes: Artículos del profesor Mexicano Ramón Benítez García
"La Virtualización educativa"; y, "La Educación Virtual. Desafío para
la construcción de culturas e identidades"
vea: <http://investigacion.ilce.edu.mx/dice/articulos>

2. LA CULTURA DE LA VIRTUALIDAD

La educación como un proceso característico de las organizaciones sociales articula las transformaciones que la cultura y la sociedad va generando al interior de ella y a partir de ella misma. Esas transformaciones han estado ligadas a los avances en la psicología educativa, los medios de información y la comunicación, la aparición de nuevas tecnologías, los cambios socio-políticos y económicos. La educación no es vista como una etapa en la vida en la que hay asistir a un lugar físico y en un tiempo determinado; se convierte ahora en un proceso continuo a lo largo de toda la vida dispuesta en todo el entorno social en que se desenvuelve cada individuo. Esta visión está ligada a considerar la virtualización como un fenómeno que ha acompañado a la humanidad desde hace tiempo y que por lo tanto no es novedoso y atraviesa todos los ámbitos de nuestra vida. La virtualidad es una potencia que permite crear, inventar, recrear, imaginar y lograr diversas y variadas actualizaciones.

La educación virtual se asimila en muchos casos al énfasis y a la caracterización de los medios que se utilizan para realizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero como la virtualidad es un fenómeno que ha acompañado a la humanidad desde siempre, no obstante, los avances tecnológicos y el desarrollo de las redes digitales potencian las características propias de la virtualidad.

La virtualidad es un fenómeno que fomenta, incentiva y procura transformaciones en los procesos académicos en las distintas modalidades educativas, sin ser llegar a ser apoloéticos de la tecnología pero tampoco apocalípticos, la invitación es a ubicarnos en un punto intermedio que nos permita visualizar las enormes posibilidades que ofrece y fomenta su uso partiendo de la diversidad cultural, de la heterogeneidad, de la complejidad humana, generando procesos de mayor inclusión, de creación humana y de mayor equidad social.

CARACTERÍSTICAS DE LA VIRTUALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

La desterritorialización y la descentración

Con la virtualización se logra la separación del aquí y el ahora, se crean “nuevos” tiempos y espacios, la geografía y la temporalidad no son vistos ahora como limitantes para crear intercambios humanos ya sean educativos, económicos o culturales. Como Lévy lo expone en su texto *¿Qué es lo virtual?* Ahora la sincronización reemplaza la unidad de lugar, esto es, podemos estar en distintos espacios pero conectados al mismo tiempo, por ejemplo: en las videoconferencias, las audioconferencias y los diálogos sincrónicos -chat-. Pero también la interconexión sustituye a la unidad de tiempo, esto es, podemos comunicarnos permanentemente sin que haya simultaneidad en los tiempos en la comunicación, por ejemplo, en los correos electrónicos y en los contestadores automáticos. La desterritorialización es entonces ahora la contingencia de espacio y tiempo que nos permiten establecer nuevas relaciones y formas distintas de percibir e interpretar nuestro entorno vital.

“Cuando una persona, una colectividad, un acto, una información se virtualizan, se colocan «fuera de ahí», se desterritorializan”.

Pierre Lévy



La sincronía y asincronía están íntimamente ligadas a esa característica esencial de la desterritorialización que fomenta y crea nuevas velocidades, esa invención de nuevas velocidades en términos de Lévy constituye el primer grado de virtualización:

LA INTERACTIVIDAD

La virtualización potencia significativamente los procesos de interactividad entendida como el conjunto de acciones que dispone el profesor para la asesoría y acompañamiento al aprendiz con relación a un objeto del conocimiento. En ese conjunto de acciones se pone en juego todo tipo de estrategias: las socio-afectivas, las cognitivas, las metacognitivas en la búsqueda de lograr aprendizajes efectivos. Todo este proceso implica hacer visible otra característica fundamental de la virtualización... "siempre heterogénea" de mutación, en un proceso permanente de búsqueda y reconocimiento de la alteridad.

Así los programas de educación no presencial y de educación presencial integrando entornos virtuales están dirigidos a personas que cambian sustancialmente las relaciones de encuentro cara a cara tan marcadas en la educación tradicional, se tiene ahora en cuenta personas que no pueden asistir regularmente a los centros universitarios convencionales, que tienen limitaciones de espacio geográfico y de tiempo para acceder a sus estudios superiores. Por lo general comprende a adultos que ya están insertos en el mundo laboral, sin embargo, hay experiencias de alfabetización con niños en zonas rurales en países como Canadá. El aspecto central es que en esta formación incluidas las prácticas, laboratorios y tutorías, el estudiante no depende del tiempo que comparta físicamente con su profesor sino que el estudiante mantiene un proceso permanente de interactividad para la socialización del conocimiento, proceso en el cual, la comunicación sea eficiente y efectiva para lograr los aprendizajes.

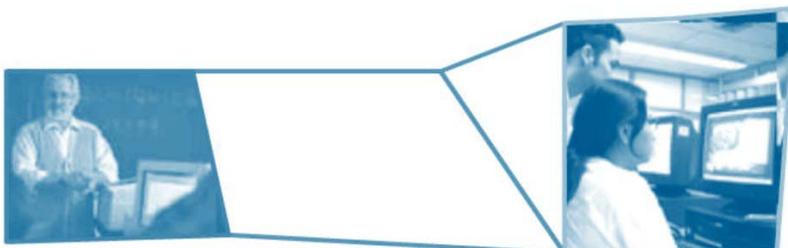
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

Los avances en las tecnologías de la información han permitido que se amplíe la cobertura de estos programas y que los haga más flexibles, esos medios van desde el correo postal hasta el uso de las redes de datos. Las Universidades que ofrecen los servicios de educación virtual evalúan el nivel de cobertura que desean alcanzar, la infraestructura tecnológica propia y la de sus potenciales usuarios y de este modo combinan distintos medios tanto para el diseño como para la ejecución de los programas.



COMUNICACIÓN BIDIRECCIONAL

Uno de los factores que influye en la permanencia como estudiantes de estos programas es el sentimiento de pertenencia y de seguridad que sienta cada estudiante con la organización y con los profesores responsables. Por eso, el énfasis en la comunicación de doble vía, en la cual, el estudiante perciba el interés, la atención y la colaboración institucional pero a la vez contacte a su profesor y utilice los servicios institucionales para su actividad académica.



LA FLEXIBILIDAD

La «educación virtual» le permite que cumpla con sus objetivos de aprendizaje de acuerdo a su propio ritmo de estudio y de aprendizaje. Estos ritmos tienen que ver con sus aptitudes intelectuales, capacidades cognitivas de base, las fortalezas y debilidades de su propio proceso de aprendizaje.

GAES – GRUPOS AUTÓNOMOS DE ESTUDIO.

El trabajo en equipo es un factor primordial para el rendimiento académico, las investigaciones alrededor del trabajo colaborativo muestran que esta dinámica crea una mayor disposición a aprender conjuntamente, a crear mecanismos útiles en el desarrollo cognitivo, afectivo y social y a mejorar la autoestima. Cuando un determinado sujeto entra en interacción con otro sujeto, ocurre una confrontación de las estructuras cognitivas de ambos que provocan una «disonancia cognitiva». De este modo se produce un punto de arranque hacia una estructura cognitiva más completa que la anterior, lo cual es base del desarrollo intelectual. Entre los factores que inciden en que la asociación de las personas para el estudio tenga éxito se encuentran que las metas de cada uno de los individuos está en función de las metas de los demás, por lo que cada uno debe velar no sólo por conseguir sus propios fines, sino porque los demás también los consigan. Para ello, siempre habrá de mantener una disposición positiva, dedicada y responsable para trabajar en grupo.

Los grupos autónomos de estudio como lo indica su nombre dependen de la organización, ritmo y objetivos que impongan los miembros del equipo, el profesor podrá ser un facilitador y ayudar en algunas sesiones de trabajo, pero es el grupo quien debe evaluar la eficiencia de su propio trabajo.

Cooperación: “Todos para uno y uno para todos”

Baja: se coopera en un momento puntual del desarrollo de la tarea, se coopera para conseguir recursos o para obtener un producto final.

Alta o compleja: cooperamos a lo largo del proceso

Disposición a aprender conjuntamente intercambiando información, conductas, sentimientos, habilidades motrices y sociales.

La interacción entre estudiantes dota a cada estudiante de mecanismos útiles en su desarrollo cognitivo, afectivo y social.





- Procesos de Socialización del conocimiento.
- Adquisición de habilidades sociales.
- Autocontrol
- Control de la agresividad
- Desarrollo cognitivo
- Superación del egocentrismo
- Aumento de la motivación intrínseca (inherente a la propia actividad).

Beneficios...

- Más pensamiento elaborativo.
- Aumento en la frecuencia para dar y recibir explicaciones.
- Aumento en la adopción de perspectivas diversas.
- Incremento en la profundidad de la comprensión.
- Más calidad en el razonamiento.
- Precisión de la retención a largo plazo.

Nosotros, los seres humanos, nunca pensamos solos ni sin la ayuda de herramientas. Las instituciones, las lenguas, los sistemas de signos, las técnicas de comunicación, de representación y de grabación informan en profundidad a nuestras actividades cognitivas: toda una sociedad cosmopolita piensa en nosotros.

Pierre Lévy

Cuando un grupo no está funcionando...

- Se deja el grupo impulsivamente.
- Platicamos de tópicos diferentes al trabajo.
- Realizamos nuestro propio trabajo mientras ignoramos a los compañeros.
- No compartimos respuestas ni materiales
- No corroboramos si los demás han aprendido o no.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

EJERCICIO No.3

Aprender y trabajar en equipo es una tarea permanente, no es un asunto fácil pero si muy gratificante, para ello debe existir una actitud de disposición a la colaboración y cooperación, metas comunes y capacidad de diálogo.

“No hay entendimiento que no sea comunicación e intercomunicación y que no se funda en la capacidad de diálogo”

Paulo Freire. Pedagogía de la Autonomía. 1997.

Dinámica: **Conocimiento y trabajo en grupo**

Proceso:

- a. Conforme un grupo de trabajo de máximo cinco personas.



- b. Nombre a su grupo con un título que recoja las características esenciales de las personas que la conforman, de sus metas y objetivos comunes.
- c. Cada miembro del equipo intentará explicar al resto de compañeros una serie de conocimientos referidos a un tema en el que sea "experto" (aficiones personales: música, pesca, fotografía, cine, algún tema académico, la recursividad de imágenes, de sonidos, etcétera...
- d. En grupo, analizar las facilidades y dificultades referidas tanto a la transmisión como a la adquisición de conocimientos, al tipo de conflictos cognitivos que surgen al adquirir nuevos conocimientos, a la forma de resolución de conflictos
- e. los compañeros que aprenden y escuchan a otros analizarán las capacidades del que explica.

Los resultados de esta dinámica los podemos socializar en el foro sobre grupos autónomos de estudio que tendremos en el desarrollo del curso.

EJERCICIO No. 4

Este ejercicio le permitirá investigar e indagar sobre su carrera académica y la relación con las estrategias MAF señaladas durante todo el desarrollo del curso. Los resultados de este ejercicio los socializaremos en las últimas semanas del desarrollo del curso MAF a través de un foro en el Campus Virtual.

Dinámica: Montaje de una empresa conjuntamente

Proceso:

- a. Con su grupo de estudio realice una propuesta de "empresa" en el ramo que al grupo le interese y que considere viable, para ello examine:
 - ¿Qué conoce de su profesión, investigue sobre la misma?
 - evalúe los recursos financieros, el análisis del entorno (mercado), procesos que la empresa llevará a cabo, las competencias, los servicios que pueden ofrecer, la tecnología e infraestructura que requieren y demás factores y variables que consideren conveniente.
 - Examine cómo aplicará las estrategias MAF en el montaje y dinámica propia de la empresa. La propuesta de grupo la socializaremos en el foro que realizaremos en séptima semana del desarrollo del curso a través del entorno virtual

3. UN ANTECEDENTE IMPORTANTE PARA EXAMINAR LAS NUEVAS POTENCIALIDADES DEL FOMENTO DE LA AUTOFORMACIÓN EN LOS ENTORNOS VIRTUALES.

Como lo hemos señalado en esta temática la virtualización ha acompañado al ser humano desde sus inicios históricos -"la imaginación, la memoria, el conocimiento y la religión son vectores de virtualización que nos han hecho abandonar el «ahí» mucho antes que la informatización y las redes digitales" Pierre Lévy" Pág.21 en su texto ¿Qué es lo virtual? - en el campo educativo existe un antecedente muy importante que apropia prioritariamente y velozmente las potencialidades de lo virtual en su búsqueda constante de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje que le son propios.

Ese antecedente tiene que ver con los desarrollos de educación a distancia, denominada también como educación desescolarizada.

3.1 ¿Qué es la educación desescolarizada?

La educación desescolarizada es una de las alternativas para democratizar la educación superior y llegar a poblaciones que han estado marginadas por diversas circunstancias del ingreso a los claustros universitarios. La evolución de la Educación Desescolarizada ha estado ligada a los avances en la psicología educativa y en los medios de la información y la comunicación que permiten, precisamente, superar las limitantes de tiempo y espacio para realizar las actividades académicas que tradicionalmente se han realizado a través de encuentros presenciales.

La Educación Desescolarizada conocida más comúnmente como educación a distancia ha tomado diversas denominaciones debido en muchos casos a las pretensiones de cobertura y en algunos casos al énfasis de la caracterización de los medios que utilice, entre las denominaciones más conocidas están: universidad sin muros, educación virtual, tele-educación, entre otras.

Los orígenes de la educación desescolarizada se ubican a partir de la enseñanza por correspondencia, y con la creación, en los años 70, de la Open University Británica, institución pionera en impartir educación superior a distancia. De esta fecha a la actual son varios autores los que han realizado esfuerzos e investigaciones con el objetivo de dar el sustento teórico y filosófico de la educación desescolarizada.

Igualmente el principio básico del modelo de la Educación Desescolarizada desarrollado por la Universidad del Valle se fundamenta en que el estudiante, progresivamente, adquiera mayor autonomía en su aprendizaje apoyado en la guía y orientación del docente a través del material escrito y las asesorías, utilizando una combinación de medios de comunicación e información acordes con la disponibilidad de acceso del estudiante y a la logística propia de la institución.

Así definimos la educación desescolarizada como una modalidad de trabajo académico que integra en los procesos de enseñanza-aprendizaje una combinación de distintos medios de comunicación e información para minimizar las limitaciones de tiempo y de ubicación geográfica y que hagan posible un permanente proceso de interactividad entre profesores y estudiantes.

3.2 Teorías sobre la educación a distancia

A partir de los años setenta se han elaborado teorías alrededor de la educación desescolarizada, en las que han participado autores de diferentes países. Estas teorías se han recogido básicamente en tres categorías o grupos.

- Teorías de autonomía e independencia. Los principales representantes de estos enfoques teóricos son el alemán R.M Delling; y los estadounidenses Ch. Wedemeyer y M. Moore.
- Teoría de la industrialización. Representado por el autor Alemán O. Peters
- Teorías de la comunicación e interacción. Los aportes para este enfoque han correspondido al autor Sueco-Alemán B.Holmberg; al sueco J.Baath; al inglés D. Sewart; al australiano K. Smith y al Canadiense J. Daniel

Veamos brevemente algunas posiciones que refuerzan nuestra definición y visión del modelo de Educación Desescolarizada en la Universidad del Valle.



Para Moore la educación que se centra en el estudiante debe reconocer que cada uno aprende de diferente modo y ritmo; que la efectividad del aprendizaje radica en que debe ser experiencial y que en un mundo de continuo cambio, el aprendizaje durante toda la vida, debe permitirle adaptarse a las necesidades nuevas que los tiempos le demandan. Considera que un individuo, como sujeto de su propio aprendizaje, es capaz de identificar las necesidades de aprendizaje, evaluar las habilidades que va adquiriendo en ese proceso y realizar las inferencias necesarias para adquirir nuevos conocimientos.

Wedemeyer por su parte llama la atención sobre la necesidad de una nueva forma de educación caracterizada por la convicción de que los adultos son autorresponsables. Esta convicción tiene como base las investigaciones psicológicas en cuanto a las diferencias individuales, especialmente en lo que se refiere a los estilos cognitivos; y caracterizada por el desarrollo de los medios comunicación alternativos a los de la comunicación presencial.

En su tesis doctoral presentada a la Universidad de British Columbia, en 1987, el profesor Candy A. diferenció la autodirección como atributo personal -un enfoque del aprendizaje que tiene lugar fuera de las instituciones (audodidactismo)-, y como forma de proporcionar control al estudiante con respecto al proceso de aprendizaje. En su investigación Candy encontró que la autonomía en el aprendizaje no conduce necesariamente a la autonomía personal, ni la autonomía personal siempre se manifiesta en la situación de aprendizaje; que la autonomía tiene dimensiones tanto personales como situacionales y que el conocimiento de la perspectiva del estudiante es esencial para comprender las estrategias utilizadas y los resultados obtenidos.

La "teoría de la industrialización" como base conceptual para la educación a distancia y cuyo representante es el profesor Otto Petters, considera que los principios organizacionales y los medios de soporte técnico ahorran esfuerzos innecesarios a estudiantes y profesores porque se evita desplazamientos y mayor concentración en las actividades esenciales. Existe pues según este autor, en los sistemas de educación a distancia, una producción en masa para alcanzar un mayor número de personas, siendo fundamental la planificación y la preparación de todos los procesos propios del modelo.

Es así, que los sistemas de educación a distancia se conforman a partir de actividades independientes y actividades interactivas. Cuando el estudiante realiza la lectura de un texto, observa programas de televisión, lleva a cabo un experimento en casa o escribe un trabajo son actividades independientes y, cuando este estudiante realiza actividades como diálogo y discusión por medios telefónicos, hace observaciones y comentarios de asignaciones, discute en grupo y realiza pasantías, está realizando las actividades interactivas.

Daniel coincide con varios teóricos de la educación a distancia en que la socialización y la interactividad son imprescindibles porque el estudiante desea saber cuán bien lo está haciendo en relación a sus pares y a los criterios establecidos en los cursos. Daniel considera que el balance que se establezca entre la interacción y la independencia en la estructura del sistema afecta el ritmo de los estudiantes.

RESUMEN

La universidad del Valle con el curso de Metodologías de Autoformación busca que el estudiante universitario apropie estrategias de aprendizaje y elementos en cuanto al manejo del tiempo, estilo, ritmo y métodos de aprendizaje a fin de que sea él mismo el que controle, regule y evalúe su propio proceso de aprendizaje, ya que son los recursos internos, especialmente, los más relacionados con el logro escolar. Los recursos internos son de índole tanto cognitiva como afectiva y tiene que ver con los hábitos, las percepciones y las atribuciones acerca del estudio y acerca de sí mismo. En esta tarea la Universidad hace énfasis en la apropiación y uso de distintos medios de comunicación e información para apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La cultura de la autoformación es una tarea compleja y requiere de un proceso a lo largo de toda la academia e incluso hemos comprobado que trasciende la vida escolar. Esa cultura va acompañada actualmente de lograr solvencia en la concepción y uso de los entornos virtuales de aprendizaje como poderosos ambientes para la actualización del conocimiento, el intercambio y reconocimientos de las diferencias culturales y personales y que a la vez reclaman sujetos autónomos capaces de tomar decisiones de acuerdo a principios y criterios de respeto de la dignidad humana. Esta última construcción es lo que hemos visto como cultura de la virtualidad, sus características y antecedentes generales. Ambas culturas están estrechamente ligadas y nos ofrecen la posibilidad de lograr mayor acceso a la educación universitaria y logran mayores niveles de inclusión y equidad social.

GLOSARIO

Apologético: Discurso o escrito en alabanza o defensa de personas o cosas: hacer apología

Andragogía: Refiérese a la educación de adultos.

Asincronía: Falta de simultaneidad o concordancia de hechos o fenómenos en el tiempo: puede haber asincronismo entre el desarrollo corporal y el desarrollo mental.

Estrategias de Aprendizaje: «Plan sistemático orientado a regular el trabajo académico y a producir un desempeño exitoso» (Schunk, Dale H).

Interactividad: Hacemos alusión al concepto de interactividad propuesto por el psicólogo español César Coll, quien la define como la articulación de las acciones del experto y del aprendiz en torno a un objeto conocimiento. Esa articulación exige acciones inteligentes que implica varios procesos.

Modelo: Los modelos son abstracciones que se construyen para entender un problema antes de implantar la solución. Todas las abstracciones son subconjuntos de la realidad, seleccionados para un propósito en particular.

Modalidad: modo de ser o de manifestarse una cosa.

Metodología: conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Sincronía: f. Coincidencia o simultaneidad de hechos o fenómenos en el tiempo: la sincronía entre dos nacimientos.

Técnica: Método, táctica, procedimiento para hacer alguna cosa



BIBLIOGRAFÍA

BROCKETT, Ralph G., y HIEMSTRA, Roger *El aprendizaje autodirigido en la educación de adultos. Perspectiva teóricas, prácticas y de Investigación.* Paidós Educador 1993.

CASAS ARMENGOL, Miguel (1987) *Universidad sin Clases.* Kapelusz, Caracas. Capítulo I. Caracterización general de la Educación Superior a Distancia.

LARA O., Fernando, *Interacción entre iguales y aprendizaje cooperativo.* En *Psicología de la Educación.* Alfaomega 1995.

LÉVY, Pierre. *¿Qué es lo virtual?.* Paidós Ibérica S.A. 1999.

FREIRE, Paulo. *Pedagogía de la autonomía.* Siglo XXI, México. 1997.

PIATELLI, P. Massimo. *Las ganas de estudiar.* Editorial Crítica. 1992.

SERAFINI, María Teresa. *Como se estudia.* Paidós. Paidos. 1991.

STOJANOVIC de Casas Lily, *Bases Teóricas de la Educación a Distancia.* En **Fundamentos de la Educación Superior a Distancia.** Proyecto IESAD UNA – Venezuela y UNISUR – Colombia. (Lectura obligatoria – PAG. 78 a la 99). 1994.



CIBERGRAFÍA

Tema:

Metodologías de Autoformación:

<http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n3/n3art/art31.htm>

Francisca Salvà Mut y Jesús Salinas Ibáñez, "*Formación Ocupacional y Tecnologías de la Información*"
Universidad de las Islas Baleares

<http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar/04/4sandi.html>

Ivonne Sandi Ortiz "*La autoformación del Pedagogo: Un estudio Preliminar*" Tesista del Colegio de Pedagogía,
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Tema:

Estrategias de aprendizaje:

<http://www.xtec.es/~cdorado/cdora1/esp/estrat.htm>

Carlos Dorado Perea "Aprender a aprender, estrategias y técnicas. Universidad Autónoma de Barcelona"

<http://www.uam.es/europea/tutoriasmarcoeees.pdf>

José María Ramón Sánchez, Departamento de Psicología, Universidad del Valladolid.

Tema:

La virtualidad

<http://www.bib.uab.es/pub/educar/0211819Xn28p117.pdf>

Albert Sangrà, "Enseñar y aprender en la virtualidad". Universitat Oberta de Catalunya. 2001

En Pierre Lévy

http://www.naya.org.ar/congreso2000/ponencias/Ricard_Faura.htm

<http://www.columbus-web.com/es/partef/archpubl/Sociedad%20Informacion%20texte.pdf>